

You Ain't Here To Kiss Me

Choreographie: Sabine Funke

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **You Ain't Here To Kiss Me (2022)** von Brett Young
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across-side l + r, rock forward-¼ turn l, cross-side-behind

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

S2: Behind-side-cross, rock side-touch, coaster step, step, pivot ¼ r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
(**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, 1 Taktschlag halten und dann von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde; dabei zum Schluss auf '8' eine ¾ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

S3: Cross-back-back l + r, coaster step, locking shuffle forward

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, chassé l, Mambo back

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende